

# Equipment Camäleon-Eventhalle:

Stand: März 2009

## Hallengröße:

Bruttofläche: 287 m<sup>2</sup> / Höhe: 3.05m

Nettoflächen: (abzügl. Bühne, Technikpodest) ca. 220m<sup>2</sup>, (abzügl. Bar) ca. 205m<sup>2</sup>

Fassungsvermögen: 140 Personen/100m<sup>2</sup> (Brandschutz) = max. 310 Personen (unbestuhlt)

Das Fassungsvermögen reduziert sich durch die Flächen für die Bar und die Möblierung.

## Allgemeines Material:

Bühne: 6x4m, 60cm hoch – Podest 2x2m (max. 4x2m), 80cm hoch (Bühne+20cm)

- 13 variable Bühnenelemente für Bühnenerweiterung, Laufsteg, Publikum

Wyss, Typ 11, 1x2m, mit Steckfüßen (25x60cm, 25x40cm)

- 2 Treppenelemente, Höhe 60cm

- diverse Kleinteile wie: Geländer, Verbinder, Stoffverblendungen

- 1 Podest für Tontechnik, Beleuchtung, DJ, 4m x 2m

## Catering:

- 1 Catering Station (Warm & Kaltwasseranschluss)

- 4 Barelemente portabel, 1.37m

- 2 Kühlschränke gross

- 1 Spiegelwand portabel, 6x3m

## DJ- Equipment / Multimedia:

- 2 Stanton „S.300“ CD- Player, 1 JBSystems „Beat4“ Mixer

- 2 Plattenspieler „Technik MK 2“

- 1 iPod-Mixer „ikEY-Audio iTrax“

- 1 MP3-Station für USB-Datenträger „Cortex HDC-1000“

- 1 Sony XGA-Beamer und Leinwand 3m x 3m

- 1 Video8- und VHS-Player „Sony SLV-T2000“

- 1 DVD- und VHS-Player „SEG DVRC 600“

- 1 CD-Wechsler „Sony CDP-C500M“

Anschlüsse für TV und Internet

## Beschallung:

### PA:

- 4x JM-Audio BS18P (18" Reflex Basscabinet 800W)

- 4x JM-Audio CS15 (15"/1.5" Topteil 300W)

- 3 Crest-Audio LT 1500 Endstufe

- Furman X324 Frequenzweiche

- Allen&Heath GL2800, 32-Kanal Mischpult

- 2 Multicore 16/4 + 20/4

- 1 Siderack mit

1 dbx 1231 2-Kanal Grafik Equalizer für FOH

2 Behringer Ultragraph 1502 FBQ 2-Kanal Grafik Equalizer für Monitore

1 Samson S.com4 4-Kanal Compressor/Gate

1 Lexicon MX400 Dual Stereo Multi Effekt

1 Aphex 2-Kanal Audio Exciter 204

### Monitoring:

- 3 Aktiv-Monitore dB DVX DM28

- 4 Aktiv-Monitore JBL EON10

- 2 Aktiv-Monitore JBL EON15

### Mikrofone:

- Sennheiser Drum-Kit MZH 504, 4teilig + AKG D112
- 2 Audix OM5
- 3 Shure SM57
- 2 Shure SM58
- 1 Shure Beta58A
- 1 AKG D770
- 2 AKG C1000S
- 2 AKG C3000
- 1 Sennheiser e835s
- 1 Sennheiser e845s
- 1 Shure Headset
- 10 Mikrofonstative (2 klein, 8 gross)
- 2 DI-Boxen Behringer Ultra-DI DI20
- 2 DI-Boxen Samson S.direct Plus

### **Beleuchtung:**

#### Spots:

- 8 ETC Source Four PAR
- 4 Strand Lighting Quartet F schwarz (Stufenlinsenscheinwerfer)
- 4 Strand Lighting SL26, 600W (Profilscheinwerfer)
- 4 Halogenfluter Inno S1000
- 2 Audience Blinder 4-fach, schwarz
- 2 Friven Frisby, Effektscheinwerfer 800W
- 2 Griven Rotomaitre, Effektscheiwerfer 800W
- 2 Griven UV-Gun, 400W
- 14 PAR 56 chrom
- 3 Pin-Spots 30Watt
- 1 Spiegelkugel

#### Moving Lights/ Effekte:

- 4 High End Systems Technobeam Scanner 250 W
- 4 FAL Scanner (3 FAL 300, 1 FAL 575)
- 1 High End Systems F-100 Nebelmaschine 1500W
- 3 High End Systems AF 1000 Stroboskob Xenon, 2500 Joule

#### Steuerung: (Zero 88 Contour)

- 2 Dimmerrack Contour, 12x10 A, DMX512
- Zero 88 Fat Frog
- Martin 2580 DMX-Controller (für kleine Beleuchtungen ohne Scanner)

#### Nicht mit Controller steuerbar:

- 8 Pin-Spots 30Watt
- 2 Feuerlampen
- 4 Martin Robocolor 400

### **Mobiliar:**

- diverse Sofas, Polstermöbel und Sofatische
- 9 Aluminium-Tische
- 4 Stehtische mit Holzplatte
- 18 Polsterstühle in verschiedenen Farben
- 30 Stühle Metall/Holz
- 150 stapelbare Stühle Metall/Holz
- 3 Metallfässer (schwarz), als Stehtische nutzbar
- 3 grosse Festbank-Garnituren
- 5 Klappische